



Inventaire du patrimoine bâti

Municipalité de Saint-André-de-Kamouraska

Eglise de Saint-André-de-Kamouraska



2 , rue du Cap

Généralités

Date estimée	Date connue	Source de la date	Fonction actuelle	Statut juridique ou assujetti à un PIIA
	1805 - 1811	Inventaire des lieux de culte du Québec	Religieuse	Immeuble patrimonial classé ; site patrimonial cité

Éléments relatifs à l'architecture

Typologie	Nombre de niveaux	Notes diverses		
Architecture religieuse	2	Fait partie du site du patrimoine du noyau paroissial de Saint-André. Présence d'un jubé à l'intérieur. Présence de fenêtres traditionnelles fixes circulaires.		
Forme de toit	Revêtement de toit prédominant	Revêtement toit secondaire	Lucarne	Lucarne nombre
A deux versants droits	Tôle pincée	Tôle à baguettes	Aucune	
Revêtement mural prédominant	Revêtement mural secondaire	Porte (type de)	Fenêtre	Type et sous-type
Crépi	Planche à feuillure	Bois, à panneaux (sans fenêtre)	Traditionnelle	Fixe avec vitrail manufacturé
		Bois, à panneaux et vitrage	Traditionnelle	A battants à huit carreaux
Présence d'un corps secondaire	Saillie - spécificité	Ornementation spécifique		
Oui	Clocher	Retours de corniche	Fronton	
Fondations	Portique	Statue		

Éléments relatifs au terrain et à l'aménagement

Élément spécifique lié à l'aménagement du terrain	Bâtiment secondaire d'intérêt	Nombre de bâtiments secondaires
Terrain de vaste étendue	Non	

Évaluation

Valeur d'authenticité	État physique	Valeur de contexte
Excellent	Excellent	Excellent
Valeur d'âge	Valeur d'usage	Valeur d'architecture
Excellent	Oui	Excellent
Valeur historique	Valeur de rareté	
Oui	Oui	

Recommandations

Eléments traditionnels à conserver

Revêtements d'origine, ouvertures traditionnelles, portes en bois, composantes décoratives, portique

Eléments à rétablir

Aucun

Valeur patrimoniale: Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible

Notes historiques

L'église de Saint-André présente un intérêt patrimonial pour sa valeur historique. Construite de 1805 à 1811, elle est la plus ancienne de la région du Bas-Saint-Laurent. Elle compte aussi parmi les trente plus anciennes du Québec. Son décor intérieur, réalisé de 1834 à 1836, constitue le témoignage artistique le plus complet du sculpteur Louis-Xavier Leprohon (1795-1876), d'abord disciple de l'atelier des Écorres de Louis-Amable Quévillon (1749-1823) et qui travaille ensuite pour Thomas Baillaigé (1791-1859). Ce décor témoigne ainsi de l'influence de deux écoles stylistiques. Il est largement inspiré par l'esthétisme et la sobriété de Baillaigé, mais laisse transparaître le goût pour l'ornementation surchargée de l'atelier des Écorres. Cette église renferme aussi des œuvres d'art du XIXe siècle réalisées par des artistes réputés. Le tabernacle du maître-autel, attribué à Thomas Baillaigé, est la réplique la plus fidèle qui subsiste de l'ancien tabernacle de la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec. L'église compte aussi un tableau de Louis-Hubert Triaud (1790-1836), une composition originale d'Antoine Plamondon (1804-1895) ainsi qu'un petit orgue fabriqué par Louis Mitchell (vers 1823-1902). Une statue de saint André, sculptée par Louis Jobin (1845-1928), domine le porche.

Bibliographie (sources documentaires)

Inventaire des lieux de culte du Québec

Répertoire du patrimoine culturel du Québec



Inventaire du patrimoine bâti

Municipalité de Saint-André-de-Kamouraska

Eglise de Saint-André-de-Kamouraska



2 , rue du Cap



photo 1 IMG_5984-K.jpg



photo 4 IMG_5995-K.jpg



photo 2 IMG_6003-K.jpg



photo 5 IMG_5986-K.jpg



photo 3 IMG_5980-K.jpg



photo 6 IMG_5981-K.jpg



Inventaire du patrimoine bâti

Municipalité de Saint-André-de-Kamouraska

Eglise de Saint-André-de-Kamouraska



2 , rue du Cap



photo 7 IMG_5982-K.jpg



photo 10 IMG_5989-K.jpg



photo 8 IMG_5983-K.jpg



photo 11 IMG_5993-K.jpg



photo 9 IMG_5987-K.jpg



photo 12 IMG_5997-K.jpg