



# Inventaire du patrimoine bâti

Municipalité de Saint-André-de-Kamouraska

Eglise de Saint-André-de-Kamouraska



2, rue du Cap

## Généralités

Date estimée	Date connue	Source de la date	Fonction actuelle	Statut juridique ou assujéti à un PIIA
	1805 - 1811	Inventaire des lieux de culte du Québec	Religieuse	Immeuble patrimonial classé ; site patrimonial cité

## Éléments relatifs à l'architecture

Typologie		Nombre de niveaux	Notes diverses		
Architecture religieuse			Fait partie du site du patrimoine du noyau paroissial de Saint-André. Présence d'un jubé à l'intérieur. Présence de fenêtres traditionnelles fixes circulaires.		
Forme de toit		Revêtement de toit prédominant	Revêtement toit secondaire	Lucarne	Lucarne nombre
A deux versants droits		Tôle pincée	Tôle à baguettes	Aucune	
Revêtement mural prédominant		Revêtement mural secondaire	Porte (type de)	Fenêtre	Type et sous-type
Crépi		Planche à feuillure	Bois, à panneaux (sans fenêtre)	Traditionnelle	Fixe avec vitrail manufacturé
			Bois, à panneaux et vitrage	Traditionnelle	A battants à huit carreaux
Présence d'un corps secondaire					
Oui		Saillie - spécificité	Ornementation spécifique		
Fondations		Clocher	Retours de corniche		Fronton
Non visible		Portique	Statue		

## Éléments relatifs au terrain et à l'aménagement

Élément spécifique lié à l'aménagement du terrain	Bâtiment secondaire d'intérêt	Nombre de bâtiments secondaires
Terrain de vaste étendue	Non	

## Évaluation

Valeur d'authenticité	État physique	Valeur de contexte
Excellente	Excellent	Excellente
Valeur d'âge	Valeur d'usage	Valeur d'architecture
Excellente	Oui	Excellente
Valeur historique	Valeur de rareté	
Oui	Oui	

## Recommandations

### Éléments traditionnels à conserver

Revêtements d'origine, ouvertures traditionnelles, portes en bois, composantes décoratives, portique

### Éléments à rétablir

Aucun

**Valeur patrimoniale:** ☒ Exceptionnelle ☐ Supérieure ☐ Bonne ☐ Moyenne ☐ Faible

## Notes historiques

L'église de Saint-André présente un intérêt patrimonial pour sa valeur historique. Construite de 1805 à 1811, elle est la plus ancienne de la région du Bas-Saint-Laurent. Elle compte aussi parmi les trente plus anciennes du Québec. Son décor intérieur, réalisé de 1834 à 1836, constitue le témoignage artistique le plus complet du sculpteur Louis-Xavier Leprohon (1795-1876), d'abord disciple de l'atelier des Écorres de Louis-Amable Quévillon (1749-1823) et qui travaille ensuite pour Thomas Baillairgé (1791-1859). Ce décor témoigne ainsi de l'influence de deux écoles stylistiques. Il est largement inspiré par l'esthétisme et la sobriété de Baillairgé, mais laisse transparaître le goût pour l'ornementation surchargée de l'atelier des Écorres. Cette église renferme aussi des œuvres d'art du XIXe siècle réalisées par des artistes réputés. Le tabernacle du maître-autel, attribué à Thomas Baillairgé, est la réplique la plus fidèle qui subsiste de l'ancien tabernacle de la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec. L'église compte aussi un tableau de Louis-Hubert Triaud (1790-1836), une composition originale d'Antoine Plamondon (1804-1895) ainsi qu'un petit orgue fabriqué par Louis Mitchell (vers 1823-1902). Une statue de saint André, sculptée par Louis Jobin (1845-1928), domine le porche.

## Bibliographie (sources documentaires)

Inventaire des lieux de culte du Québec

Répertoire du patrimoine culturel du Québec



## Inventaire du patrimoine bâti

Municipalité de Saint-André-de-Kamouraska

Eglise de Saint-André-de-Kamouraska



2, rue du Cap



photo 1 IMG\_5984-K.jpg



photo 4 IMG\_5995-K.jpg



photo 2 IMG\_6003-K.jpg



photo 5 IMG\_5986-K.jpg



photo 3 IMG\_5980-K.jpg



photo 6 IMG\_5981-K.jpg



## Inventaire du patrimoine bâti

Municipalité de Saint-André-de-Kamouraska

Eglise de Saint-André-de-Kamouraska



2, rue du Cap



photo 7 IMG\_5982-K.jpg



photo 10 IMG\_5989-K.jpg



photo 8 IMG\_5983-K.jpg



photo 11 IMG\_5993-K.jpg



photo 9 IMG\_5987-K.jpg



photo 12 IMG\_5997-K.jpg